

DOSSIER DE PRESSE



ARCHITECTURE EN TERRE D'AUJOUR'HUI

Exposition proposée par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, en partenariat avec le CAUE 31 et Faire-Ville, production Agence MUSEO et amàco (atelier matières à construire), commissariat : Dominique Gauzin-Müller, Comité scientifique : Patrice Doat, Laëtitia Fontaine, Hubert Guillaud



CCHa [Centre des Cultures de l'Habiter]

5 rue St Pantaléon, Toulouse (métro Capitole) | Tél. 05 61 21 61 19 | contact@faire-ville.fr | www.faire-ville.fr | Ouvert du mercredi au vendredi de 12h30 à 19h et le samedi de 14h30 à 19h | **ENTRÉE LIBRE**



à partir du 7 juin 2018



EXPOSITION 7 juin / 28 juillet 2018

ARCHITECTURE EN TERRE D'AUJOURD'HUI

Exposition proposée par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse,
en partenariat avec le CAUE 31 et Faire-Ville

Production Agence MUSEO et amàco (atelier matières à construire)

Commissariat : Dominique Gauzin-Müller

Comité scientifique : Patrice Doat, Laetitia Fontaine, Hubert Guillaud



Reconstruction d'un village après séisme, Ma'anqiao, Chine

contact

Aline Kientzel / communication@faire-ville.fr / Tél. 05 61 21 61 19

sommaire

L'exposition p. 3
Terra Award p. 4 - 5
Le livre p. 6
Le CCHa p. 7



CCHa [Centre des Cultures de l'Habiter]

5 rue St Pantaléon, 31000 Toulouse | Tél. 05 61 21 61 19 | contact@faire-ville.fr | www.faire-ville.fr



Collège Païamboué, Koné, Nouvelle-Calédonie

l'exposition

Cette exposition regroupe les réalisations des 40 finalistes retenus pour le Premier Prix mondial des architectures contemporaines en terre crue TERRA Award (2015).

Favoriser une rapide reconnaissance de ces bâtiments exemplaires par la profession et le grand public exige de les faire connaître en valorisant tous les acteurs.

Réalisés en adobe, bauge, blocs de terre comprimée, pisé ou torchis, ces exemples inspirants issus des cinq continents incitent à l'exploration d'un matériau abondant et bon marché.

Les réalisations sont regroupées par type : habitat individuel ou collectif, équipement public, bâtiment d'activités, aménagement intérieur ou extérieur... et chaque technique de construction est détaillée permettant ainsi à tous de (re)découvrir les qualités de la terre, matériau éco-local dont la transformation et le transport nécessitent peu d'énergie.

Commissaire d'exposition : Dominique Gauzin-Müller

Producteur et propriétaire de l'exposition : amàco

Membres du comité scientifique : Patrice Doat, Laetitia Fontaine, Hubert Guillaud



Piscine municipale, Toro, Espagne



Bibliothèque communautaire, Ampebussa, Sri Lanka



Maison Caldera, San Rafael Valley, Etats-Unis

terra award

La terre est en train de conquérir le champ de l'architecture contemporaine grâce aux centaines de bâtiments d'une exceptionnelle qualité esthétique et technique qui émergent sur toute la planète.

C'est pour prouver sa modernité et contribuer à son essor que le Premier Prix mondial des architectures contemporaines en terre crue — TERRA Award — a été lancé en 2015, sous l'égide de la chaire UNESCO «Architectures de terre, cultures constructives et développement durable».

Soutenu par de nombreux partenaires, ce prix valorise à la fois le courage des clients qui ont fait le choix de la terre crue, la créativité des concepteurs et les compétences des artisans et entrepreneurs.

Ainsi la démarche du TERRA Award a donc consisté d'abord à identifier et distinguer des projets remarquables. La recherche de ces réalisations exemplaires — pour alimenter ce prix et l'exposition associée — a permis de créer la première base de données sur l'architecture contemporaine en terre crue mise à disposition du public et des professionnels.

Initiateurs du TERRA Award : le laboratoire CRAterre, l'unité de recherche AE&CC, l'ENSAG, le projet amàco, les Grands Ateliers, le magazine Ecologik/EK.



CCHa [Centre des Cultures de l'Habiter]

5 rue St Pantaléon, 31000 Toulouse | Tél. 05 61 21 61 19 | contact@faire-ville.fr | www.faire-ville.fr



Centre d'interprétation du patrimoine archéologique,
Dehlingen, France



Maisons pour bergers, Pilbara, Australie



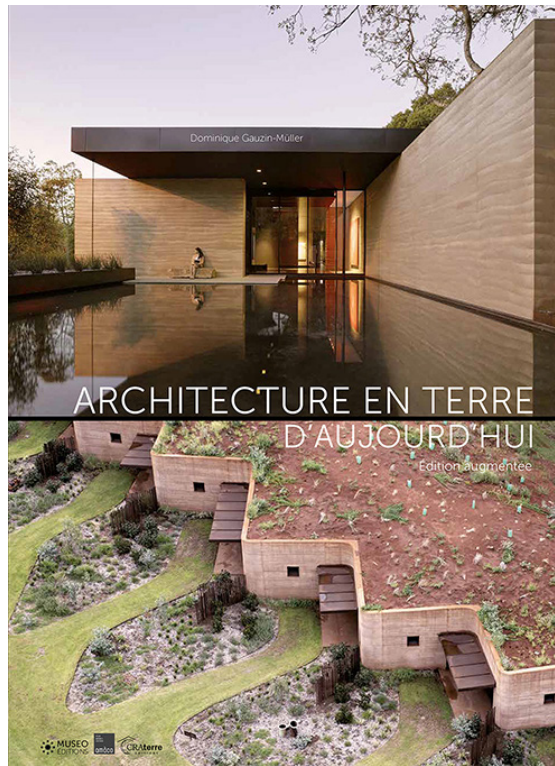
Marché central de Koudougou, Burkina-Faso

terra award

Les huit catégories couvrent tous les types de programme, en neuf comme en rénovation :

- Habitat individuel
- Habitat collectif
- Equipement public scolaire et sportif
- Equipement public culturel
- Bâtiment d'activités
- Aménagement intérieur et design
- Aménagement extérieur, art et paysage
- Architecture et développement local

Au final, le Terra Award a récompensé 10 lauréats, un par catégorie de programme, auxquelles s'ajoutent la catégorie Workshops, formations & festivals et le Prix Spécial Innovation technique.



le livre

ARCHITECTURE EN TERRE D'AUJOURD'HUI, de Dominique Gauzin-Müller

Ce livre décrit les 40 projets finalistes du TERRA Award, premier prix mondial des architectures contemporaines en terre crue.
Une contribution majeure à la transition écologique et sociétale !

Dominique Gauzin-Müller

Architecte française installée en Allemagne depuis 1986, Dominique Gauzin-Müller s'est spécialisée dès ses études sur les multiples facettes d'un aménagement durable du territoire : matériaux, énergie, implications sociales et culturelles.

Elle a publié 15 ouvrages, dont certains traduits en huit langues : Construire avec le bois (1999), L'Architecture écologique (2001), L'Architecture écologique du Vorarlberg (2014), etc.

Dominique Gauzin-Müller a été également commissaire de plusieurs expositions autour de ces mêmes thématiques : l'écologie, les matériaux éco-locaux... Elle a initié et coordonné le TERRA Award, premier prix mondial des architectures contemporaines en terre crue, et l'exposition itinérante.

De 2007 à 2016, Dominique Gauzin-Müller a été rédactrice en chef d'EcologiK/EK, magazine dédié à l'architecture et l'urbanisme éco-responsables. Professeure honoraire associée de la chaire UNESCO « Architectures de terre, cultures constructives et développement durable » et consultante du projet amàco, elle enseigne à l'École d'architecture de Strasbourg et intervient dans d'autres universités à travers le monde. Elle est membre de la Compagnie des négaWatts, un groupe d'experts qui travaille à une transition énergétique pour la France.



Le CCHa

Le Centre des Cultures de l'Habiter [CCHa] a vocation à promouvoir auprès des élus, du grand public et de l'ensemble des professions concernées les cultures et les questions d'intérêt public relatives à l'architecture, à la ville et au paysage, conçus dans leur acception la plus large.

Géré par Faire-ville, il propose des programmes privilégiant la réflexion et les échanges entre les acteurs qui font l'architecture et la ville (maîtres d'ouvrages publics et privés, architectes et urbanistes, entreprises et industriels du bâtiment) et ceux qui la vivent (habitants, usagers et leurs associations) et s'efforce de promouvoir créations et innovations dans les champs de l'architecture, de la ville et l'aménagement du territoire. *Ouvert en avril 2016, le CCHa prend la suite du Centre Méridional de l'Architecture (2000-2015).*

Faire-ville, créée en juin 2016 sous forme de SCIC (société coopérative d'intérêt collectif), se place dans la continuité des activités développées par l'AERA depuis 1992.

Au sein d'une structure collégiale se trouvent rassemblés des collectivités locales, des opérateurs sociaux, des professionnels de l'architecture et de la ville, des structures associatives et des habitants. Ils souhaitent collectivement promouvoir, accompagner et développer des actions de médiation culturelle, d'échanges transdisciplinaires, d'études, d'expériences et de recherches et développements opérationnels, qui servent l'innovation dans les modes d'habiter et de vivre ensemble à toutes les échelles du territoire.



CCHa [Centre des Cultures de l'Habiter]

5 rue St Pantaléon, 31000 Toulouse | Tél. 05 61 21 61 19 | contact@faire-ville.fr | www.faire-ville.fr